

## Programa de Ensino



**Código da disciplina:** LLV7510

**Nome da disciplina:** Literatura Clássica Latina: gêneros diversos

**Horas/aula semanais:** 03

**Total de horas/aula:** 54 (PCC5)

**Curso:** Bacharelado e Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

### **Ementa:**

Os preceitos da poética de Horácio. Poesia dramática; poesia satírica, poesia didática; epistolografia e romance. Reflexões sobre prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

### **Objetivos:**

- Estudar a Arte poética de Horácio;
- Perceber a permanência desses preceitos na literatura de hoje;
- Estabelecer conexões da literatura latina com a literatura grega;
- Ler diferentes gêneros da literatura latina.

### **Programa:**

- Os preceitos da Arte poética de Horácio.
- A permanência da comédia clássica.
- A tragédia e os preceitos do gênero em contraponto com a comédia.
- A poesia satírica.
- A poesia didática.
- Epistolografia: as diferentes modalidades de carta.
- O romance.
- Proposta de apresentação dos autores latinos para alunos de ensino fundamental e médio.

## LÍNGUA E LITERATURA LATINAS

### **Bibliografia:**

- ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. A poética clássica. Trad. Roberto de Oliveira Brandão. 3. ed. – São Paulo: Cultrix, 1988.
- CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- CARDOSO, Zélia de Almeida. A literatura latina. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.
- CLÁSSICA. Revista brasileira de estudos clássicos. São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos.
- COSTA, Aída. Temas clássicos. São Paulo: Cultrix, 1979.
- FUNARI, Pedro Paulo. A vida quotidiana na Roma antiga. São Paulo: Annablume, 2003.
- \_\_\_\_\_. Antigüidade clássica. São Paulo: Editora da Unicamp, 1995.
- GIORDANNI, Mário Curtius. História de Roma. 3. ed. – Rio de Janeiro: Vozes, 1972.
- HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica. Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- PARATORE, Ettore. História da literatura latina. Trad. Manuel Losa, S. J. Lisboa: Gulbenkian, 1987.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica. 2. ed. – Lisboa: Fundação Calouste, s/d.
- POETAS E PROSADORES LATINOS (Idéias da Antigüidade). Trad. Leopoldo Pereira. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d.
- POULLAIN, Philippe. Literatura latina. Lisboa: Editora Verbo, 1964.
- REBELO, Luís de Souza. A tradição clássica na literatura portuguesa. Lisboa: Livros Horizonte, 1982.
- VEYNE, Paul. História da vida privada. V. 1 – Do Império Romano ao ano mil. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.